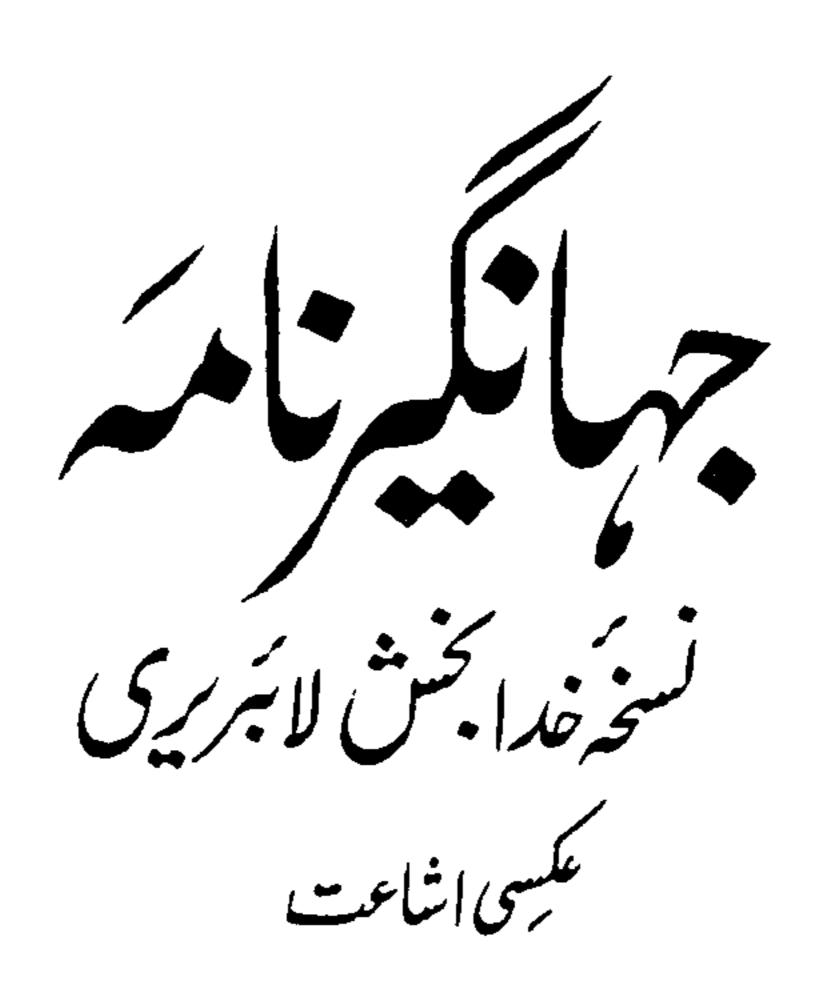
مرائی المرکم میسی اشاعت علیمی اشاعت

«خداجش اور منیل ئیلک لائیری کامینه



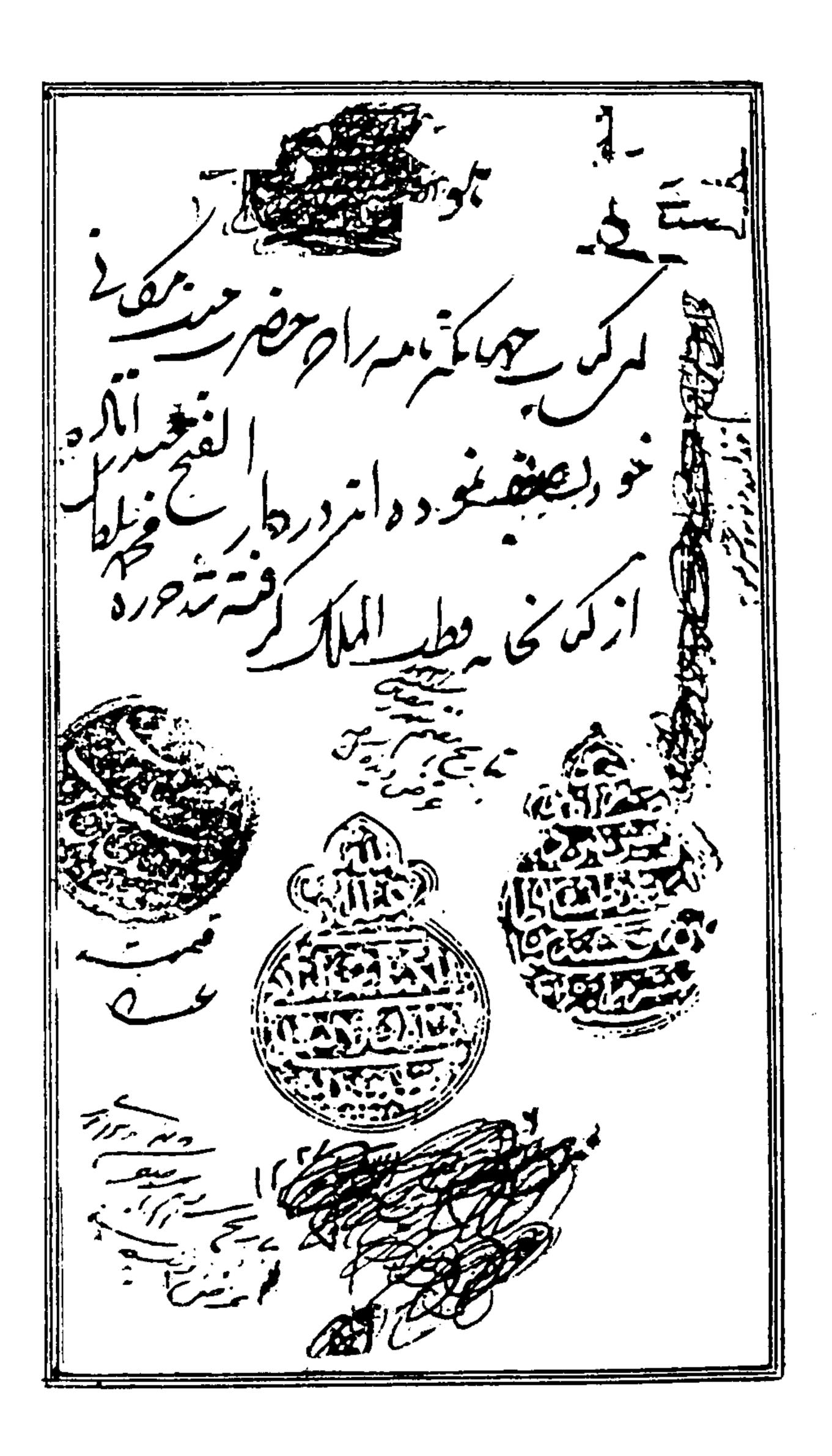


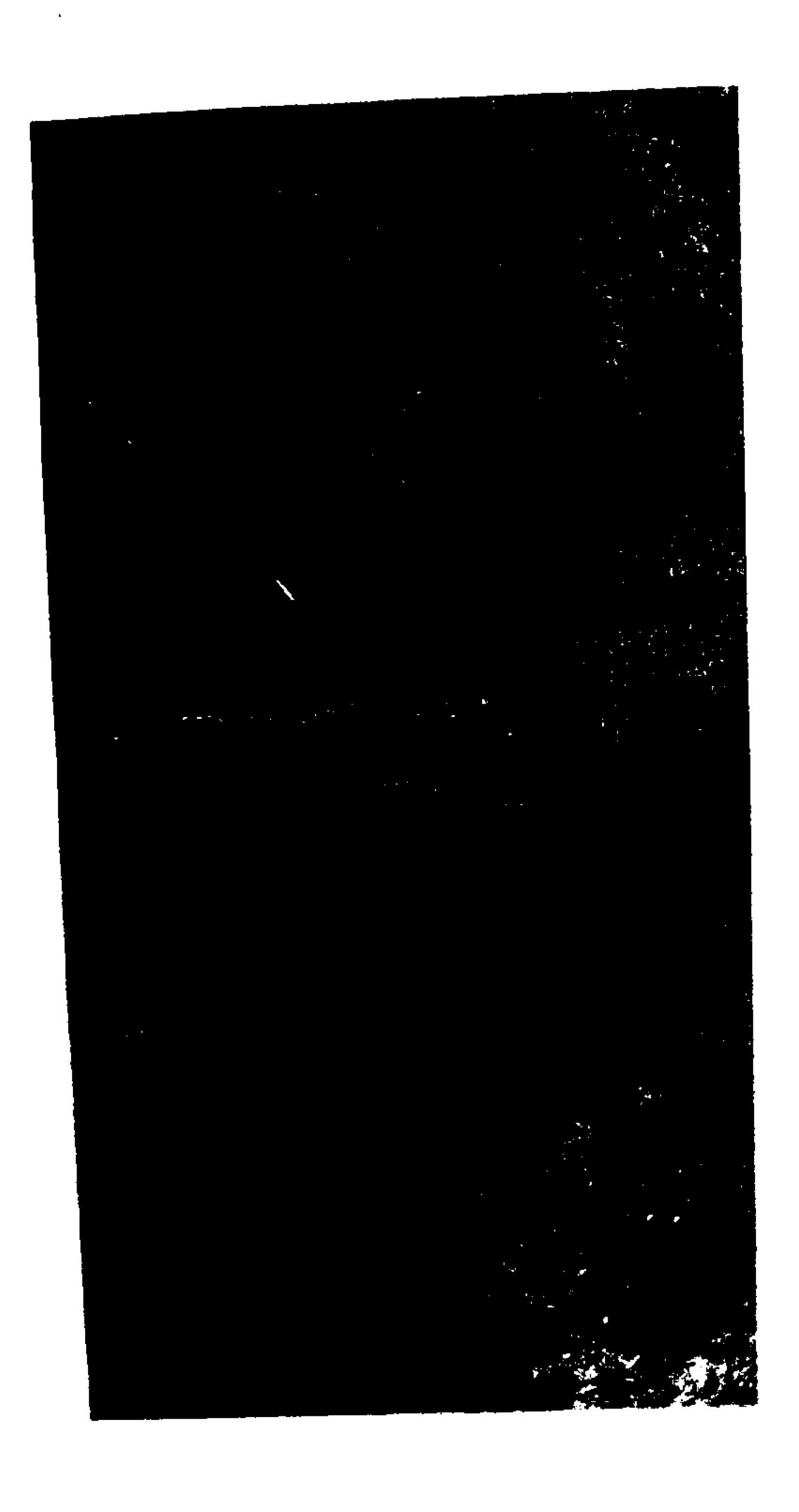
خداجن اور شیل بیلک لابرری مینه

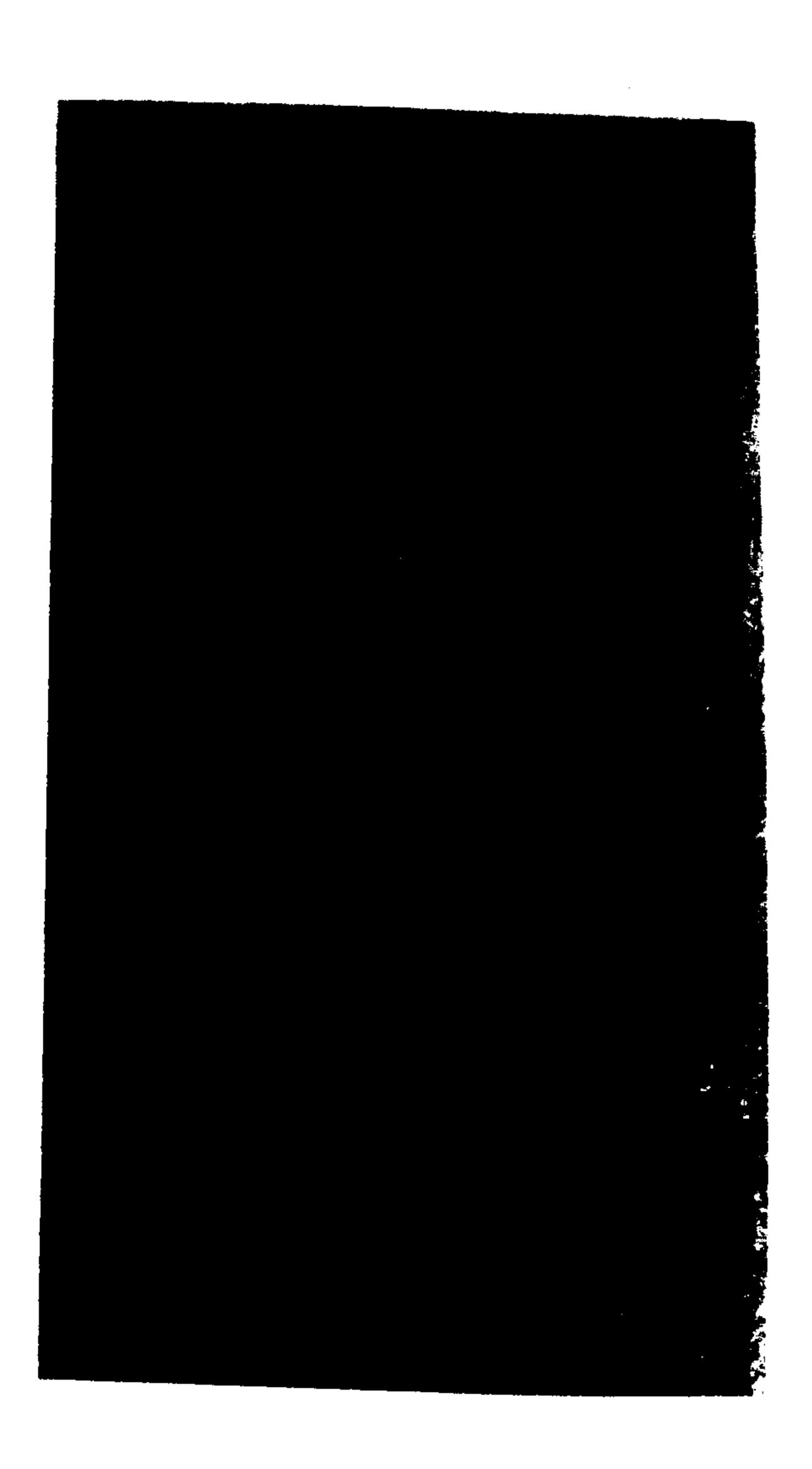
133384

اتعام المعام الموسودي موسودي الموسودي الموسودي

يرنظروميلبشر: خدانجن وريمن كيلك لابرري بيسطنه به









کنت کر و نه و روشین بی سلیم م رشت م^و من مزل منه مرکوسی که زیسیسکری و قبت مین بورنه مرا درکن را دکنه است و جرروشین ملها را بن مه کینمرای مالی فارا خبد *کسیسر خواج* وا د ات ما فا ورانس^{یست} بيدارتره عاص فرمور وكفته منداي مآلي مأرمية كرامت فرام فرمره بيررس فرسد نه كرها وزر فراول وأ وركارتكم المبهب مرتبيخ فرسو و كرمد بالمنافقة جون تنا ورکن را از خستیده کام اثیا زام بیستیمها این تا درکن را از خستیده کام اثیا زام بیستیمها

سة ست وعوم ان حدارگرو و وان طرف اسرگرو ورالنهجيند شبراي وان توان شد كرمروم مطيخ وال

ا براسم من سلطان محمود عسب رنوز کرمندا زمین بخراکره مهر لرو دورینکامی که فلوکر ه را بدیست وزو ه بود ایب حصارً كره جوبيدا شدا نها ندكرون بيها ن كوه تران المالي جون کسب را و سمارز بان سلطان ایراب میسوی م شعرصهٔ دوره می دکیک مرکب ایمک و . . میم ار مروات كرى صارا ري كنون كه با بشام من حسارا كروا رین حصار برارم مبتنع و نشره مار^{د. ۱} ماهب کند لووی^د ا می کرار و کرفتر بلکه کولها رواشت واز دای می

בוני ליחנו לא בינוט ا بندمیل میرد و بند یاند که از اکره ز برمیت کروه بوره باشدنملی بالده وسیر میود اما است جرا سر دکراز اگر دسی کرده بمشبرسي ويحربي اسياز قام دار و و درايم لاثت تا مروش مستانی که اکرمیز اکرمیز اکرمیز

بهم میرسد و اقتام اکورشن مناجی مومستن بهم میرسد جسینی رآنی و ماکر کیکه و شعالی وسترندی

و کل منظمی و کل و سمین رکل زر در مرکل مکر و مغنه وكل اتشي وكل خبيلي كروزكا ي اسد باحنت نسده برمحكم كمنسند كراكرا بيانالز لیصد نمن عواق برده باشد و رواز دوصل ا

مجنق حذا معا ف كردم تم شره دين بغراغ ال تره و مكرده است و مكر در را مهار كمردم دا تاراج كرود بشند مردم ا

کت وامداً ن مسرنه **کارور باید در ا** برره! شد تا برکس کرکر در بر آی یا ا زرز ما احد من ^و بن عارات کند و کر دکا تا در سريكارها لصدر اكومندوج ن بيرا را وا یل ما ل ما یی که ما سوآوکر و کومیت بئ*ے کسس مرسبر* دنہ وہ آن م*نا مسب*تادی ر دری منفخند ^دلی ل نیرسین دستنو رکرور شد و کرانومسی وردایها یا رسود^ا زنمنه نی رصٰی ر*کراکشخ*ضی مزت شور بنية إشراكن قابل وشعيتحكس رالر

غِرازا كُو آ د مررا كرخت بستكم فرا ربسيارة رز ماطربال ناز دست از اندم که شود کا

ه لا علاج ورنی کم کردن آن شدم ور و نبركا و ميا فت طبع من رسكنم كير بب ال^{او} نزره رين مستول ميكند ودين ايام محويان بکِه د تت بشده و آن بم نرور حزر و ن مز استهای کمو قت ست و جرن آ دفراکل شرب زنه ه است ن عليج ترك مزر ، رضه الكليونسبوانم منوه و الا در فاطرست كدازد. البيمرا رست كيرند وبتويه تعنوج سونس كردم ، مرد کل ن من ربعسسن حبل رسنجها نکی تربیر .

بربر من كرو تميمي ل مرور ور و و امر کور ان فاز بر می کریس از میشدند و برن د و زیران ای با شرا دی و معتطر مر لتذبك فإراني نام زاشته وأحداد من تربی کرین مین

برکنده کررکیزه بز در دمکسس و میای زد. سی در زدا حت و محصو نی فر د سیر د بواست يزربم المرحكام مثر كليان وأرالشفاور زرسانته تعبن عکیم مزد و مرکب مای^ا با برارالشا برنه وازسركا متن حسنيح كزروا موازر ننم دره واتوارس كورج الاول سجه مراه ندکرر شرکوشت کرد د در برابر سرا

يرد أخت خب إكراكم ابها والقوطلب و رقی وزی و کانگرز حزر سید است اما این ته نجان كرة انه شرسيدانه كرا ول كم إني كرز

كالنامرا زا فيوفي باشي وابن نيدا ت خركمنتي و کمی گفته باشته که براز زلیبی بنی خوبست از حضرت ومرده بمشند كاترعان بحري

کی وکا ہی من در ایام سٹ ہ زاد کی می شیندم مردک را برزگ کرد مربو د کومباح مرتوشته زادى نەركىر بىتا يى غالب، بىر ن ادىمىر بندنه وزغم از ابه ت سارک نو در سیدوزند ومی ربسينش عمركره مسهاه را ازنع جدا كمنة الته رنبچنن مر باست کوش و نالیا و کرد و ربشتم که رکشتن دام مک وست تکاورو مبت ،غوض كر نزكر را الية منهيده رعا

ت هره ننا کردست د ۱ ورکل د و د از آ تزيره مكردم وبسبن را بقه رطال ومستندا و كاقر سياسية نزار مسنداز ده تا ميت ازدا ور و منامش ۱ مذ ما لک مودست د اکراش روعا ابت نند بهوجه وابن برحد مرکرارا بالبت دا وم وميان صدر حيا تراكدان من

نزرمر و مرکب تولدرا ندرانی وایجانب نغره بهسته روکه ما قد وسکه کارته شه

سی ب سرا زار بر ام وسیه عان از طامیست تعدازا كم أورا رحفت فرمو دم وجنه نشرل از مردم شبدم کروز و مرای ن آکستیم آ وبرسكين در برمسنة بينتسخ و متري شير خی به ما د ن بره احب می کمی رای ؟ أادرا أكام سازد كرعدالت الزمنجين رنسدار و خردی کلانی رکارنت اگریوزن

ودان او برسد اكرج بل ديرسركار از تاره از دنت ما ایخ کل ن و ب ور ده: خک میزانه کرا برنک بایسته مراز د منراز فالی نمی است که مرز مان م^ر مغربوره وده نزار فل دکم کوجک وطاره مذت نی*ں ی کل ن سکت*ہ وہر^س لے و

أبناميداريه وغض كركم وفه فرحبرا أفلحانه مت بهنت مرار روسه و دست برا برترین خان کوکو که سررس نیخ دیشتی نومیدر فل ما نه کراز سنسیدن این ساخان در

ت وکرسینے زیار کو در موزی

برزم رفت و عرمت المي أني او ريختي ماخت وإمي المرين بحددة اباغمث مزاوكي بختی من بر در سرحفت پین از کره کرنجه می^{ار} من رفسته بره نظر مُرْتفصه برا فكر د. تير

فاما تربي ما زا برحب كركره م مف بخراي كال وكم بو و اكرجه الخداز منت كريم) بن او ت بضیاه حزیر ندر کری ت له با من من مك خذ من ما با ن مخر سفب

حیات تارزه مندای منالی می می مستند دارسا ، بنتم كربتين بارث وشهم وربستم بإست محياش دارد حراكدا دبا - اسنت بذكي ايرالامرا بن ورحيه كالي دارد ونني كاور الحكومت تمنال

عب بخرار مرحمت کردم ای ی امران ا شیرازنه میمشرد ا جرنقام الملک ورمر تا و بني عرمشيرازي برمه و مربهت تربت م. بكال مزلت و مونت يبر د ارزط ن و الده

هکه ناسس نام دا نت و برکل نسست اص بهارامی بود و در راستنی دا خناص دستا ارمیان توم حزر المیاز تام دارد و پیرمن بجبت سرا ززری او **جسنت**را و را دانهممل ساخة رر ، زخر مهكه دېمسه به من بت مشد اول وزنزی که م**ه در من** خها حتبقي حسنه وبروكه از خبره كميا ل كلاننر

و ما اسروز غراز سب کی وا خلاص حبری در كونا لابن ماست الجديد بعضوّ نرسيده خرطفل مشبها که درسن جرانی سمکسر*انک* نرع ازاده بشده بهان نوع تر فیت خبشیدها

ار میکت کمانی وفرد امد در دسیسکرگها. از میکت کمانی وفرد امد در در میسیک گرها

بہے زرنہ تر نبت عرض کہ جون ورائر ۔ عالم کشمیر کدازی ینه حکبت رفتری کمی کم

زيوه مزوه بود خيا كمنيه بالقبل درسان را مة سي من الله ومالة الوسنة ووكروا مناسخ كسي ومالة الوسنة ووكروا الرض سببرمان رسبب مفلی درسفارستی عازی کیک بسرمیرزاجا نی کیک نوشته بر رنه که درین زه دسر<u>نم ح</u>ف فواید مشه مراه فرر شورس اورا وزنه واندح وفرمورم م من سبن بیوند بی پیدا کر د ه اند تیمشیشر اور الغرز ندم ميسر ونولر داوه المهمين

ما كم من را بور وست سي ان يورست وان با نوث ن وزرتی زکری آوکر ده مورنه وازنزا دمن براو الموتمور ورحك تعنمت مأن كتث شده وبرا مضرت صاحقران ا در در درسالگی تردد. ما مته برند ازنشدار رعون مان اند دارس حیّه میرا ترمال دا رعون میکوسینه دیمر نخند و اسرماً بی آارن زان ترنیق داده ا

و ترقی واقع شود و و فرطم کروم که

وحث زز نه ومحد تقی و قتی میرسیم کر ف ن مرابن عمر مسبعه ان ن مرابن عمر مسبعه ان

بو د مهراری حتم و مشیع فرید تجاری حیار م علم و کمر مرصع با و کروست منو دم و آلئ من مشنع مي الاست كو زندمشيخ الو

مك كالجلك ورايام شاه زاوكي مارب رخطه

مهالت ونبکه خوا بهاست با اوبو در وست دجمه كيونې ت عليفكي إو درسان يو د كړ ، فهرا را برانج سشرط حل ل على بو ريجا آ در و ه. و د وررز، رست نراد ^و کی میران قول کرده ا جن شأ رض مزال كسيار آزار مس ا بدنالی د قتی که ما را یا دست مکندا بشا برسندی خ^۱ میدی ب^ت کینم نیم مرفر حنی که دا بمشيدا واكنر والحال الدنيابي أبورث وال

برځ.

میرز انجات میک که د یوان بیرة ت مرد

ا و د ادم پرسسهال درخیک افغان کردرو

و بندا کمه مندو و بت بیست واکترشل وزراعت وبا ندگی بارجیا و صاعب و درگر رد _انبم ممکن نبت مکرو تدی کوکنت شونه ج نه ای بی ن تو اینه دا د مرا بقل طالی میر نسای این ن تو اینه دا د مرا بقل طالی میر

بو د ه باشد که جمع مناز بهبیکس برهی مرز ۱۱ بن فا بخروز ومن اورابجا ی فرتم

ره وراد اینک نرار وا بند حرم بهرسا ؛ دواد ه بر د کمب بیکه مام مروند نابیلی قرارا. ر من رای جوبر زارد که بیداز پیرج کودا وان بیرای جوبر زارد که بیداز پیرج کی کمبرد و کو ترا نم داو بر

بختی کری ش کر دمیمه باوی می کردم و بحرد ا چه برستگ و بوکداز راجهای عدم ا و در بیا ده روار وشی عت برزام لی دا قرا وزامت ماز تآمزدار دومه ما ماست از د مطهر را مده بر دمیف سب نهردی سرا زاز کردم و کرسیرصیا بالدین تزوین

امرا و مرکب که داخل بخب بریملیا

المان المان إنسر

مرامرخ د و کل ن کر عبر زست سن آبدالی روننه در رومنه شرکه بهرم تورشش سیم ی ی ی اوره و بعدار این کمورشش من سرا فراز نتو د ورو صنه مترکه پهرم از اکره سیرت - ن طوست کچر د ز امیران مرا این مخت مین رس بند وطيع مراب ما روش مرو و براملا سغا دسنش بنودم که مرسس ز بندکان کابهی ر دار نتر د ا وژانسنگ محک زر ه به میند

→ 1°=

موحبی کا بال کا قص و صابع میسرمنشورور می^ان مهانت کیج سنبهردی معطل مرماند پی ونشام مرسلطنت برشند زاعل من نی نمزسه مرنظری را که برا خرست به و من و دخت نه دخت منها وهرخري نه محامر و ولت نتشر مدري

مزرم وكمبه قبضة منمبشرمرصع ومخوست ب حاصه با زین مرمع و نعاره وحلم وسند نمارتوب و ده مزار سوار دوس اد عات زم رم كاكرر ع حور إ ركان ر ملازت ترسیدا زازگردانهٔ یا ادفیک ار رمع بد ن نسيسر او وتحفنه لاين وسينر^ن



مبرخ درا می کبرسی آن درکا ه بوشش

د و لهرست عهم دکن محر میز کاره کر خهر میرا

مك شندره ما في كرابشتن بك زينداز مسياسكرمرد وريده منيرنت بايرمهن إ مرمررها مقردوا المستهم علك اورا بديرور عابت فرمودم وجا كمردار رصوبه اكر ذنير باو میفردام کدجون بنیایت الهی کاظرار و الكلية نبع فوا في مشترس اكرا مدمت الط ست و و سانا لیتی نزم برآة ما است كه درسلك بازدا مرفراد

رسابندم و حكركر دم كرجيع متضدارا ن حرد و بزرگ از هر قوم و سرطبخه که یخدمت ^{در او} لهر سبنه موانق بكه انرنشي حزا بدبرور زونه وتبهم مروارم مكه مكاه روسيه كجنبي ث ننرده نروز وست دم و ممررم که در وی رون جای برادرا ن خور برابر بنارس

پرسند وکر، مرسنگ براد مما خاصه مربر و مجرعبه الرزاق معورسه!

13 pt

ا نه است دور در کرر <u>امرا</u>ن با و بود و وام شرب کال^{زم} می*ن بررس ورسش*کی بور و وز حلواس را وست بیت غرص الم س مهرم و کرکنی د بنور معرستانی ا

اصل فلي لمه أشت أكرم در حسین میره مکی برد دیچه ولت ما ن فرا بالزلاول را واكم شدي ورر فركن وبهمن عُنَن تا في ند استصده فني كهمره د کر ظفر خان کر است و میرا د کر ظفر خان کرکر است و میرا

؛ سر/

الميركز

لمازست مزر من مف سجنرا برر و شت م ار ااکرحیه در زک از د در از نیجزارس قامده منت سغت شرار كروم ومهازات اوبسيها رميدانت ومركاه فرزنما لاج کم نشتن رملی مکردند اور نب کافت سی میفرسورند ؟ وجودی کو ترسیب

وست دکه قریب بجار صدکس انجازر بربي ابهاره به تضیت کرده و سوکند به کم وبمر حرا مزاری کمنه نه و لی منت حرزاین مرمر و ند اگر جوید سادت کسی که زرمجا

بوبسه بمرا مه نا اکر بی حقیقتی *نام از در تعلیو* ر به منه او رفط من و ان کر در منصب رجاکبری الدين عاميكرون وندكه و نرار بود

برم ما ن مان نوستا دم که فرزنه ان م مصاریح سور مهد فرسردم کو مجان خانان م

نما بر

محدامن که وری مناکست بردم و میرمحدا کیند اتفا فا کمنار در بای مبند که باکره مرامیم

یت کرده در دم و تا نتم بیرشکلی که تحظاب مهی را مردون کنادعمطیم زوسب ا ماه زکشتهٔ نود و این می ر دم بالشکیر حزر در کاری منو ده پیرون ^{دو} رش در در نیکا بن آیه و یا میرا ای مراکفت که آ^و. رش در در زیکا بن آیه و یا میرا ای مراکفت که آ^و.

نظیه خان نام که زکر دیسری ترامه! مگل

آ رہے

فمبند

د مقدرة و ما مت كردم بششر. از دونه تعنی مذاری برای شارا با دست و خوام کرا

ر و رقمی زر میک به تر لک مان فر رمی دارد

نِک

//

كربة

ت زرعیبی مرتز توفیج تر کاربن میت تنج به كررم ببراند ب مبت كمر تزرسي ب وخيب وكرستن كرسركر فازمكذارد كونيت درمذرا بن کناه که رسومسسن ایم ومرادس

براكح إسية

. حا ز وبحبال شزد ازشرك وندبرا دارا ورد

اربی بی زیک رہرستے لدشند و ناطر بو ز ندم دا شت کمپ دکست ز نت شد میدارا ز بی بی ہرم دوسپر آمر کمی رحسس کی^{ا آ} نسبن أم كرد برسبن البيم كم والده وحسس دايواله و : بن مان کو کرسسپروم

ا در انبحنسره کریتین فرمود د بر دنم و شرق وركر فتره و لات كر د ملتيه ز يا له و كا ويل فيرو ورسهم دی کلی در رز احرما بنور برت

فلمدا تما كرشد لعدار ان حور به والت بريانيو مراحبت فرمود نه و م*اكره نشرمن آ* و ردنه و ملک دکن را به یال ما بت کر د نه دران مبر درسس می می حید ا فراط در شرا^ب مبر درسس می می حید ا فراط در شرا^ب رړ برنا ښه ر مات يانت ومردست*ي* واقع شد اورا اورا سنگار نشکیسه نیل بور بک تفنگ ا جاره نام کرد ، بر دور من حزر ورمود وبر د که بران ننه نفست لرد وبروسه بيت ۱ زېتون سکارتر شود جان مرّومًا زه : بر مركه حدد نبرتوا فن نجا مر درآزان کان کاک و نزدیکان الم^{از}

دانی ل جون نام نفئن *ارز ربانش برا*نه یو رحق م*نا*لی عان نو*غ ک*ر د که از ان نخنگ کی بور برحمت بمی مآلی واحس وانبال جان خوست متری بر رسب یاربغوس م^{نت}ه عائک از امرایان خورسش مرکه نبی نامرد ا جون جمعش بران *فرا* حتاره ن فورد مگر ونز دسکیس من فن خرب مکینه وشت و نیز

ین الهی وشفقتی که ق مسبئی نه و^د بو دندکه جزن برمکلهان مزحفرت حسب ا مثت نیج سائل با اش سی کرونه و اوای ة ارکر فت کسبهری کا نرکه با دست ه افا مهابر د ست ن^نن ن ۱ و بو د و از عابت غروز و

در دست و یای نه با بر و درا سرکار اسکیخ سنانج شهره تِروج ن مارکنخ: کریز نیمی *زا* وران بسخنم ز, *دران خ* آ رمرزا رکان در زمین کوشنداز میل میاری

مان دوراراک و خکرده میشوم

و علم سنزا فراز ساخت ند و ان قبل سمج ک زرا دران میخشکون دانسته فلسوای _{عر}من مز دند که حفرت بدیت مبارک ور ز خربریه ن این کا مبندز تدکه نو کرده ا أنحفرت درخوا ب زمو د ندکرر وزی در

ومجتمعي لجبر

منت نراكسه الشكركذار دران خكركاه رفتسند وكمرجون ميرزا ابرا اجمئسين ميرا

وشنعقت طل الهيدية فن از قيم يورردا نه د و جوا ب آن کشکرکران را فرایردا یه رم عان نزمت و لو ارحبا نکیری مراطر پیرم عان نزمیت و لو ارحبا نگیری مراطر

آوره وازبن طرف حضرت فرمو د نمر کرنیز يو قت مؤرند كه قرا د لان حسسراً ورد كروشن درسيوج يوشيت نرسر دنه كأنوجه

فان ما ن واكثر لث كرحفرت ، بيم سنود صرنه منیت کرشی ؛ بن تبع متن ؛ بن طر ر من اینر وبرابر دستنسن الهبیته حفر من^{در} قعت جاب فرمود نه که ایمنشه حضوص ^{در} بن و تغربر لطف الهي وانتأ وبرنابيدا بزرزن د وست حرب ب_یرعشر رخمه حبان رسمن ^{باس}

با بنفرن آب تین ابع^م وازكدت وريعه عرسندنه سيزمك بالب كران من كرية من آرامسته وجيك ولی بنت مرزر بایرحایا م^ی ور رکا ب بر^{دی} ر ده خان اعظم راکان ښود که حضرت ^{بې}ې

و رفوجها روستن ازب ن حکل مو دار و زکر د مه بترکل کارخو ر و اکیز اشته بهیت تبعی از مدیور ران که ارعول مترکه قداول بودنیم رنت^ا با نمکه نزه ورهاورز کر د اسبه نه صغیر

حفرنه فرسور که رنته کارگردن است و مسند میرنشد، نوجه رؤد ^شسرنرده از ، دچیل رئیج خنت کوسس کم برالارمیان ا نف کرده بر رند بنرازمشر در ادر د

مهایت فری_{ا د}شت می با نرک تما شرکشکرو^ت ۱۱ زمیش و مستند و محدثین ۱۱ زمیشن و کهستند و محدثین یب یا دیث در ۱ زبرگرده از کرمر نبت ى مرتع بالسية د بعبر ث الهي و زيوث كالرتع بالسية د بعبر ث

کشیکر دشن شد مسرانی که سرطرف ب ميرنت بريانا روكم كركر برشتسره فيل إربوم یا خته حضرت پررم! نرکیمپش رفته عما

درین است اسکس از مردم دشمن بی بی که دمنر عمیٰ ن مدر بہنسنه و کی از رہا^{تا ب}هتم مر چانخیہ زا زراور رنا خنن پڑاور باک انیان میرسه کردز شد ت ان از درسبیار به چرم مبرسه محکه از درد آن خلکی ازار مبر ث من مبرسه وحفرت ميفومبو و نوكه الم

خ دره بایش رس پنده کمهٔ در ندکه کمین

بود وا و بر قرّ ل ما خرّسبف خان کو کم کا وسر

تقروبنه

كدام ونت عرص كرر زكر فتح كا ب قلمانا ا ما كى ازامرا ركلان نئاستىيە خوا يېستىد ما ن شهرسیف ها ن کوکه عرص سکید که معنر سه من ست کاست کی صاحب مید. کالع س د د بالشم كربكار شاتم وسيف فان كوكرنها طرین که حزر ما ل زره ه بور عیان شهر مبت

باز کمریز و واورا برا سه سرار کرو تحصور مراورد و دوکس محرا عدار کرفتن اوکر دیه چون حفرت برم از مِرزا پرسسید ندکه ترا ایر فت میرزالفت کرمرا مک بار مث مرکز ایر فت میرزالفت کرمرا مک بار مث مرکز بررمن دري ن و فترمير با ني منو ده مبغران. ا در ارزعف کن د مازمشین ^{ندو} وادره بان که در بارسیارند و درای امیرزات بولیدا وربهسبا^ر سرونه و

ا في ده شه و كمر و د مجلو كر كنت انه و است میر وزنجشید که مبار ۱۱ زطرفی *ذیر حوا* دودم وجثم زخمرسه وحفرت بيرفشه مستسا وميرزارا مات كركه الحال دستسراو در

د در تیراندازر و نفنک شروع مشه را جیکمزا

یا مه و الحال م*ا ن تفک نز*رمنت و رز ا نداز نام دار د و ارزنوا در نفک مرد وکارا و بدرمت بدکه از ممن نفک رست واز ام مسه حبا رنرارها ورج بده وبرنده منكا كرده إستد داب ن نغنك دالهيازو: می بر احت بند من مرازت کردن مواتب اب مرور از مرسطار باشجار الشخار تفنك

برد وا ولکسی نز د حضرت نفرست که و مرم من بیا بیوسس نه بزرخکه فتر شو رخکه من بیا بیوسس نه بزرخکه وفتر شو رخکه

رر: مراورا افراز کنی مروم واز غراسیه الم مسكل كو ريحهُ برآمه ه مرنايهٔ وار نيخا ٢٠ دع ق مستیش پسرون مرام و دیگر فیوان

, ال الت زا اكثر بر مر مكرفيته أكراز ان مم بالتر برردا ده مجتبه برا درمر و م علی مخو ایم کرد ، کمر بسرزارسنه فران عالی وست^ا رام سنه و هزی آن نعنکه صیت که ور بدل آ^ن سنه و هزی آن نعنکه صیت که ور بدل آ^ن ؛ لعن إن نغنك عبش منت تبغي*م عوض* و بی او را تا به ن تغنگ ر اینه مرحمت علم

ومرمحدرصت سبركه وم لكه لك روسيت شدكم كبن متمت كنه منجنز مرر وزنجي ز می فبرت متور کرده بردم که پیچا د نسر ایسم

بعرائي بوج

نور ذرا ول زعومسس من كر رشخت سلطت دارکرند بردم آن این بندر که بردم در بهر

مثنته شو د او را کم دا دم د نرار بهرب بعنام با وشفقت نمر دم و و مير د. زرونرايعتر

نفأما وراء م كرنخت حسد وي ب بريخ آب و ن سرورا کذر یا من ان را ورافسنته میدانند و در من او رغاکر د و فی لخفیقه! برحسنسرة وسربرخ بركر دوفردرا

ن*ا وا ور انجدمت حفزت جنت مهتباتی* بهيرن بالمراكر دين و در اكر دين كم طبيت برر ومبنى بسبه الأبرن معتوق ويست

سی کار بهر عا حرا مربو د وسرعوه در د و برل ؛ مِركرد در بن حِه عَمَّ مرزر ب

ابنا رسستبه می کرتن فل کم وکارسک

د *جدا* بی از من منفا ن حمر از سافعیّ ن محر و حسره حررس ل به د در جرع مردم در تورهٔ کا رسالی سکت جو ن ا میزان مرا سوارش ومراعام مان كديرة ال ماره

شرک مورد فورسنگرن مدمور حضر سینته ا مبركه مرر و وطنبراله بن محد بن بر با دست ه ورمرابر ابثان نبغوا بندكه اكربيرت

معمى وربتوان

ر مرطر کرایث بر مک سوره نی میر

بر دومن کان بر اندبسر و بیرتویی سروکرد، بروم جرن ازکرد مسیان شده رجوعتن

على درجوا سے گفت که کاری بی فکرفو میت کرم ب_{و ا}سطه عل_{اج کرس}زی کر کر سو این فراج ۱ ننه کارکر تا بر پارٹ و برارٹو د

در بغ درکارهٔ در کمبنید محان مزرت مکذر_ا میسه چرا که بحیع نوش ن فرد می^ت كيرد ووابع مفرب فان سبنام المناص میدا د ، سرزا کوکه کم مان اعظمرا سشد تراسا رک با د ۱۱ تیر*سسمک* بدر و *مکیل*

انحنن فرنه وکړه برابره زده بېستياری مذ من ران بهیومره کمر خواب کرد ند میردا عبنه زکوزکه از نعا ناکو اور استرشته آ لماره کره ه پرسبدند که دریا سیستروم

17 20 V

صرورا با رست می سبکاله باد عایت کردم بخر من من المرنم وسجم كردند واز كزت بهت تفت سیم مردم تنک شد و درست بهرست تفت سیم مردم تنک شد و درست

روز ویکرسه و و میرزا کوکه وراجه ا ر. من مده مان زمت منورند و الناسس کرده کمریکا تخروم متبثوه وبإبنده محدفان عمراه او ې شه بانکر صوح د دلت ښر که دراول آن رانسبر لکردم و فرسر م کوسمین ^{من}

م سور بورجیا المشرا سرار کردر وفره ورین وفخت وزنان سالانده ل مسيلال زش نراده خسرو را بي بشهي

مرکر د مه نزار روسیت میم میک بخشر زمدم کر بی تمنزاد یان که نبشه منين الله وراجه هيرابم منووم تانفقل و سو زمردم که در اجمد بر د فهمشیج

ورو کی است

کشرره باین نغرب و این گفت و کواز ۱ ورداز ولات مند مکر منطمه روان م

ن *مک معلوم تشع* و کمر در مبرنظران مرمدار البنيح احدلا مورك

این مسره د ۱ آ دارین مطرب کراز نغمه مشره در در دفته به زارس دخر

لا بهور در فرنیه را باز کرد و پرتو بجر که نفاله رسیباررسید شد دغ من^ا ین ح يخروان رو المستدورا بما راج والمال ومروم ويكر تنوحب المال نخبر

روروا د و ورالد بن على كو زوال بربرج و ماره منعبه الماموريرام و فرود كراب وبابنا سربرکر دورار رزم برکت مین حبنه وسكتوه نه جرن كستكرين ورواد خبرواز فلته ارنتن عاحب برامرند وخرفو بارث می منات مم سرسید و بشد که بر کارفزنی کردوارته و جایی که حصارخوم نزه منغه کره به منه اشان نبغیت و ایم سرمسیمه ول برمرک وننگ ما وند^ر

للوماس

مبرل امره من! این طال ارکی در در مراندم مبرل در امره من! این طال ارکی در در در ين مركه بهر ببرح الالدين حسين أ حذمت شرر واز کر ده حزرت کان بشر ونیرن ^{در} به بنرلر بنده مند امرم^ا درکرد نمرر اکر چه ۱ورا دل آمان مجندست^{من} ئەزىرىت جەلەپ زىرىسەنا . نە كەجون كىزىرىت جولاپ زىرىسەنا . نە كەجون ں بابنی کٹید ما خیکہ سکنمہ نا غدائر

. فوه چنگرش

در سکامشینه بودکه ب د ، درسا نکه او بازیشناید و کرن*نا*رشو و بكسياه ووخرورا ورميان بمرديع المحق مِشود خسرومیداندکه حالا ما ^{میارگرقار}

مبرند کورحسبران تر و بیجار د کمرور کوی سنان مروكفت الحق قال استان

حوبها سرشن تنركر ده نصب كرد نمرون

, ۶٫۶,

المردلان

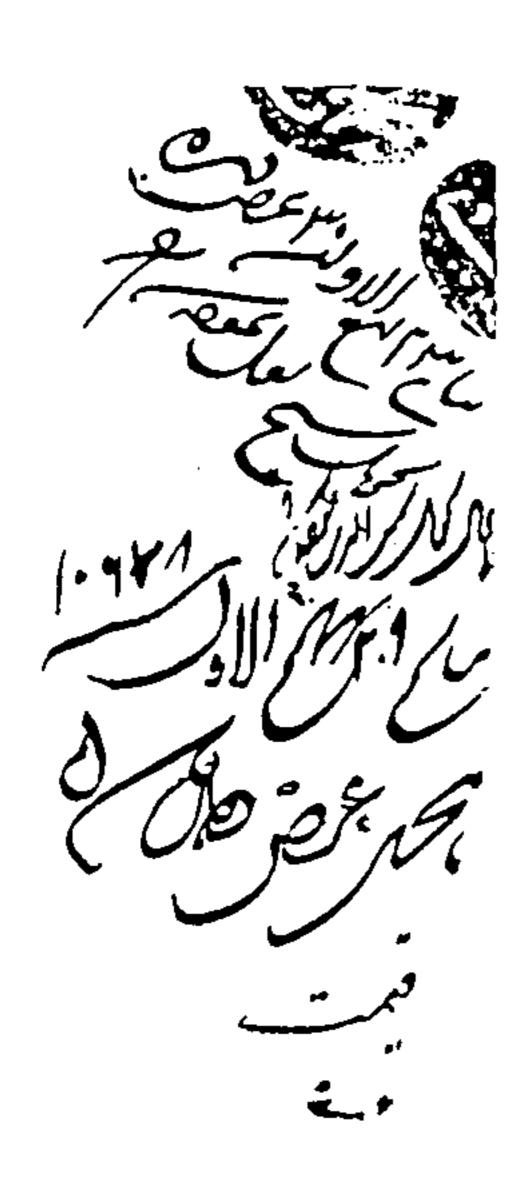
السلك والمسكاد ل الكامل الوحي السطيز في الزمان ومهتسرف الوا البيرخوالدور، الئ ما ن ابن اللي ما بن الحت مان

for More Books Click This Link https://www.facebook.com/MadniLibrary

İvx

quite reasonable. The India Office copy on the other hand discusses just after description the accession that his father had no child and he had to go to Khwaja Moinuddin Chishti's tomb. This abrupt diversion does not seem logical. This is observed at other places also.

010-0-00-00-00 ひ・り・ノン・リー سنزم- الالالال الاق منزم- الالالال ب ١٩ ق シントンニリングリーンして (こりだがらしょしいい) مر المراكم ممية التسديد على أبدان الم- الالاركان الماده ن (ريع كرمنسسر لمحيو - العرب الال ولاياء - او لا المام المام المام المراج المام المراج المام المام المراج المام المراج المام المراج المام الما " /211-26 " /D11-110 مدى يوسكة - او لا/نما ا والان 31216-105/201210 « /DI- 1/2 11 /V A- LEL-12 مديم - الالانما الال رشمشر- ۵ ۱۷/ما۵۰ " ノスリーでのずり تهايمة لمراء مران ما وران ما الام ريكية سنسترني - او لارب وا لا المنالي تما الارتبالي - ولا الدر الارت



واژه مای غیروامع در مس

ق ۲۲ برس ۷ - نسابتم ور رس ۸ سه اند خرته داد بای میرزا رس ۹ به دختری مشت أن ١٥ سيرس ار باي بن ميرزاعيسي ق ۲۱ العت/س ٩ خان التماس العناس ٨ سعدالغفائه ق الم سبرس ۵ سه وقوت داشت ال يهم رس ٨ يخوامم رفت اق ۱۹۸ العن/س ۲۷ رود - اورا بخدست رو اس ۵ - كه اگريم مندوان

ق۲۱ العن ۱۳ - ختط خدمت

قری ۱۳ برس ۱۹ - خطای تعالی مبادک اس ۱۹ سازیم قری ۱۹ العن ۱۳ سازیم است مرس ۱۳ - بغری مراخوش قری ۱۱ العن ۱۳ سال ۱۳ سازی داخل قری ۱۱ العن ۱۳ سال ۱۳ سرزی داخل قری ۱۱ العن ۱۳ سال ۱۳ سال ۱۳ سرزی داخل قری ۱۱ العن ۱۳ سال ۱۳ سرزی داخل قری ۱۱ العن ۱۳ سال ۱۳

|| ق ۱۳ ال*ف/س ۱۰ –*قلعه بودند و اس السامودند صدلک الق ۱۰۱ العت دس ۱ میخاستندکرجمیں) رس ۲- باقی حبیع مهات) ملکی بارنسا

ق مهم الهن/س و مبادا ازگر تحتن ادنينه الق اوب/س وار روز رستينبه جهارم ت وم العن رس و_ درساعة رواية المرس المرس المرجون بدرم ا ق ١٥ الف اس ٥ - كمشمشر ،, رس ۸ - بودند -زخمی اا دو رس ۱۱- مقرب ق ا کے العت/س 9 ۔ روی ر اس ۱۲ سیاای ق ۱۰ سرس ۱۱ - دیک بنج سزار روید 📗 ق ۹۸ الف اس ۱۰ دراین ر رس السطين جامي دادم وم القال ۱۹۹ الف اس ۱۰ ميکيس م ق ۵۵ الف /س ۱۲ - كارنا مها خود برست ق ۷۷ العت /س ۱۱ سندارد و اس ۱۱سکمیند ق ۸۹ ب رس ۱۲ - لحظه ق ۹۰ ب رس ۱۰ وررساعة ق ۹۱ ب رس ۵- درمیان

quite reasonable. The India Office copy on the other hand discusses just after description the accession that his father had no child and he had to go to Khwaja Moinuddin Chishti's tomb. This abrupt diversion does not seem logical. This is observed at other places also.

This important and interesting information is not found in the manuscript of the India Office Library.

3. The length and weight of the "Chain of Justice" ' is as described in the Khuda Bakhsh manuscript are 40 gaz and ten mounds respectively as described in the following words:

While the India Office copy records the length as 30~gaz and weight as 14 mounds.

Difference in Dates

The Khuda Baklish copy gives the date of Jahangir's accession to the throne as 20 Jamadiul Awwal, 1014 AH: which is as follows:

While India Office copy records 20 Jamadius Sani 1014 A.H.

Style

In the Khuda Bakhsh copy we find that Jahangir has adopted a very good method of expression and a beautiful style of writing, which leads to believe that he was a scholar-statesman. This can be seen specially in the paragraph at the beginning of the work, which has already been quoted above. Actually, every page provides example of such a good style of writing.

2. Moreover, Khuda Bakhsh copy contains a sequential account of historical events. For instance the description of coronation ceremony follows the narration of accession which is

Historical Events:

Some historical events as described in Khuda Bakhsh copy are not available in India Office copy. For example when Jahangir ascended the royal throne of Agra he ordered the courtiers to organize a ceremonial programme in the court. This programme was organised in a very splendid manner with lighting arrangement of 'Shama'. The court was beautifully decorated. This has been described in detail in two pages of the work. A few lines are as follows:

" چین بری تخت مرادقر ارگرفتم فرمودم که بهفت... نقاره شادیا نه میزده باشند و تا قریب پیل جریب زمین که در دور تخت من بود جمه را بقالینهای زریفت و نمد بای کلابتون دوزی وعود سوز بای مرضع و طلا و نقره و شمعدا نهای فتیله عنر سوز مزین کرده بودند و جرشب برروی آن فرش فرمودم که قریب به سه بزارشع کافوری جمه درلکنهای مرضع و طلا و نقره گذاشته و فتیلهای عنر مرتب کرده تا صباح میسوختند ... جمه بار چه بای زریفت و جامهای طلا باف و کمر بای مرضع و باز و بند با از یا قوت و زمرد و الماس د نیروزه ... صف درصف دست ادب برروی سیدنها ده منتظر خدمت بودند" و نیروزه ... صف درصف دست ادب برروی سیدنها ده منتظر خدمت بودند" (Fol.2b-3b)

2. In Khuda Bakhsh copy of the Jahangir Namah we find a detailed and useful account of some holy places of India such as Banaras, Mathura and Gawalior in addition to Agra. Further the copy contains special mention of the temples built by the emperor Akbar in these places along with expenses incurred on their construction with special reference to Mansingh's temple of Banaras. A few lines are as follows:

"الحق عب شهرایست زبان مردم این شهر و گوالیار ومتوره که موضع تو کشن است که بندوان آنرا بخدای پستش میکنند یکسیت وضیح ترین زبان مردم بندایی چند شهراست که ذکر کرده شد و در متوره حرمهای پدرمن مثل دختر راجه مانسنک و ویر متاری کلال بتکدهای عالی ساخته اند که بر کدام یک لک و دولک روبیه خرج شال شده و و بنوز ممارت آل ناتمام مانده و بتکدهٔ دیگر که در بنارس می سازند که راجه مانسنک سرکاری آل می نمود و وخرج آل از مال پدرم قریب بهشت لک یا ده لک روبیه خرج آل بیرم قریب بهشت لک یا ده لک روبیه خرج آل بیرم قریب بهشت لک یا ده لک روبیه خرج آل بیرم قریب بهشت لک یا ده لک روبیه خرج آل بیرم قریب بهشت لک یا ده لک روبیه خرج آل بیرم قریب بهشت لک یا ده لک روبیه خرج آل بیرم قریب بهشت لک یا ده لک روبیه خرج آل بیرم قریب بهشت لک یا ده لک روبیه خرج آل بیرم قریب بهشت لک یا ده لک روبیه خرج آل بیکده نموده و شده به خرج آل بیرم قریب بهشت لک یا ده لک روبیه خرج آل بیکده نموده و شده به خرج آل بیکده نموده و شده به خرج آل بیرم قریب بهشت به خرج آل بیکده نموده و شده به خرج آل بیرم قریب بهشت به نمود و خرج آل بیرم قریب بهشت به به نموده و خرج آل از مال بیرم قریب بهشت به نمود و نموده به نموده و خرج آل بیرم قریب بهشت به نمود و نموده و نموده به نموده به نموده و نموده به نموده و نموده و نموده به نموده به نموده و نموده به نموده به نموده به نموده و نموده به نموده به نموده به نموده و نموده به نموده به نموده و نموده به نم

A.H. by the renowned scribe of the time, Mohammad Momin better known as Katib Shirazi as it is clearly mentioned in the colophon of the manuscript.

Moreover, the first page of the work contains an autograph note by Mohammad Sultan (d.1087AH/1676AD), the eldest son of the Emperor Aurangzeb who says that this work, composed by the emperor himself, was seized from the library of Qutbul Mulk at Hyderabad. This note is testified to by a seal of prince which is dated 1067AH/1656AD (see library catalogue Vol.VIII, page 58).

Below is a comparative study of the Khuda Bakhsh copy with other known copies edited by Muhammad Hashim and Henry Beveridge (English translation) to throw light on the content, description of events and style of narration which are quite different from others.

Beginning: This KBL copy contains a very good and excellent beginning in which he praises The Almighty – ALLAH and the Prophet Muhammad (Be Peace Upon Him). Then he mentions the verses of the Holy Quran relating to the work which starts as follows:

" حمد بیغایت وشکر بی نهایت مبدی را که بیک امرکن اجرام فلکی واجسام عفسری را از نکسن عدم بفضای و جود آورد و صانعی که طبقات افلاک را بر افراشت و بساط خاک را با نواع قدرت... آدمی زاد را بر پورنطق و زینت عقل اختصاص داد تا بدال تاج کرامت و خلعت خلافت پوشید و زمین و زمان را ورقبند تشخیر خود و رآورد و باید اذقال ربک للملنک آنی جاعل فی الارض خلیفة مفتر کشت و درود به شار بر پنیبر ما محمصطفی باد که جهانیان را از جاده منلالت ر بانید و بشاه راه درود به شار بر بنیبر ما محمصطفی باد که جهانیان را از جاده منلالت ر بانید و بشاه راه طاعت رساند" (Fol. 1b)

The India Office copy (305) lacks such a preface and begins with the following:

"از عنایات بیغایات البی یک ساعت نجومی از مروز پنجشنه بیستم به الای البی کمی ساعت نجومی از مروز پنجشنه بیستم به النانی بزار و جهارده بجری گذشته در دار الخلافه آگره در سن می و بهشت سال بر تخت سال بر تخت ساطئت جلوس نمودم" (Fol. 1a)

Jahangir Namah – A Comparative Study

- By Dr.Md.Atiqur Rahman

Among the various copies of the Jahangir Namah, printed or otherwise, an extremely valuable and rare manuscript copy is preserved in the Khuda Bakhsh Library, Patna. This copy is dated 1020 A.H. and contains accounts, more or less, for the first three years of Jahangir's reign.

It happens to be the earliest, dated copy of the Tuzuk-i-Jahangiri/Emperor's memoirs and appears to offer rather a detailed and authentic account of the events of the first 27 months of his reign. It ends, however abruptly, with the mention of Khusrau's revolt.

The most talked about copy of the work preserved in India Office Library, London (No.305) is not dated. However, it was presumed to be scribed two or three years after the death of Jahangir i.e. 1040 A.H. Recently this manuscript was published from Iran as edited by Muhammad Hashim.

The English version "Memories of Jahangir" translated by Alexander Rogers and edited by Henry Beveridge is based on the well-known edition which Sayyid Ahmad printed at Ghazipur in 1863 and at Aligarh in 1864. According to Muhammad Hashim, the above Scholar, Rogers' translation is based on the above mentioned copy of India Office.

One manuscript-copy of the Jahangir Namah recently acquired by the Khuda Bakhsh Library is identical with the copy of the India Office Library. The manuscript is not dated; apparently belonging to 12th century A.H. It is defective at the end.

The Khuda Bakhsh manuscript, containing three years version appears to be unique in content and style of narration. One of the most important features of the Khuda Bakhsh manuscript is that it was transcribed in the sixth year of Jahangir's reign i.e. in 1020

dynasty of Golconda, who succeeded Muhammad Quli Shah in A.H.1020 = A.D.1611, bearing the date A.H.1020. This seal also shows that the space left blank in the colophon for the insertion of the name of the king, for whose library the Ms. was written, should have been filled in with that monarch's name. To the left of the seal of Muhammad Qutub Shah is the seal of 'Abd Ullah Qutub Shah, the sixth king of that dynasty.

The Ms. is written in minute Nasta'liq, within gold-ruled borders, with an illuminated head-piece and a double-page floral 'Unwan.

Some folios towards the end are misplaced: the right order seems to be foll.112, 117, 113-116, 118-119. The catch-words of these folios are wanting. Foll. 56-119 are placed in new margins. There are several 'Ard-didahs on the last page, one of which is dated A.H.1068.

— Maulavi Abdul Muqtadir (Khan Sahib)

Source: Catalogue of the Arabic & Persian Mss in Khuda Bakhsh O.P.Library, Patna Vol.VII, pp.54-59.

Misplaced folios have been made in order in this reproduction.

Catch-words on these folios are by some later hand which are not correctly assigned. (Editor)

note on the title-page of the Ms., written by Prince Muhammad Sultan (d.A.H.1087 = A.D.1676), the eldest son of Aurangzeb. The prince says that this book, called Jahangir Namah, composed by the emperor himself, was seized from the library of Qutb-ul-Mulk, at Haydarabad. The note runs thus:-

این کتاب جهانگیر نامه را که حفرت جنت مکانی خود تعنیف نموده اند در دار انتح حیدر آباد از کتابخانهٔ قطب الملک گرفته شد ـ حرره محمد سلطان ـ

The colophon bearing the date of transcription of the copy

بتاریخ یوم الاربعاء سلخ ذوالحجه سنه ۱۰۲۰ در دار السلطنة حیدر آباد مصنونه عن کل شر و فساد برسم خزانه کتب اعلیمضر ت السلطان العادل الکامل افتخار السلاطین نی الزمان و اشرف الخواقین فی الدوران السلطان ابن السلطان السلطان الخاقان ابن السلطان الفقیر محرب الخالیت دولته منصوره منصوره واعداء حضرته مقهوره بیده الفقیر محرب شیر ازی سمت تحریریافت.

The last figure of the date has been changed to "9". This would have passed unobserved but for the seal (on the title-page) of Sultan Muhammad Qutub Shah, the fifth king of the Qutub Shahi

says, took place on the 11th of Sha'ban, A.H.1017:-

Again, on fol. 106a, while incidentally alluding to an occurrence which took place in Kashmir, whither he had accompanied his father on the occasion of his first visit to that place, he says that at the time of writing he was in his fortieth year:-

After a short preface, devoted to the praise of God and the Prophet, the royal author begins the history with the date of his accession to the throne, Thursday, the 8th of Jumada I., A.H.1014 = A.D.1605. The work is very largely devoted to the rebellion of Khusrau; but references to Akbaf are not infrequent. After the account of Khusrau's imprisonment and his mother's death, the king praises Keshu for his diligent and loyal services, and then the narrative suddenly closes with mention of the practice of Akbar and his officers of discharging guns on the first day of every month:-

بربست پدر من بود که روز غره ماه اول تفنگ بدست مبارک خود گرفته می انداختند بعد از آن بمنصد اران و احدیان و برق اندازان و رعد اندازان و توپ اندازان سر میداد ند و در بیچ و قت غیر این نبود که در سر جر ماه این غوغا نمی شد و من نیز بذان رستور اول تفنگ در ست انداز راخود می انداز م و دیگر شروع از جمه میشود-

Copies of this work are mentioned in Ethe, Bodl. Lib. Catalogue, No.222, J.Aumer, p.93; and Ethe, India Office Lib. Catalogue, NO.309. See also Elliot, Hisotry of India, vol.vi, p.260.

The title which I have prefixed to this notice appears in a

like. Major David Price, who took the spurious text for a genuine production, translated it for the Oriental Translation Committee. under the title of "Memoirs of the Emperor Jehangir, written by himself, and translated from a Persian Manuscript", London, 1829. It is much to be regretted that this version should have obtained so much currency and credit in Europe. A very old copy of the spurious Memoirs, dated A.H.1040, i.e. three years after the death of Jahangir, is preserved in the Library of the Royal Asiatic Society, London, and is described by Morley in his Descriptive Catalogue, p.112. This early dated copy establishes the fact that the text was in existence soon after the death of Jahangir. If it owes its existence to Shah Jahan, which is very possible, the emperor's intention must have been that it should supersede the authentic text, which in the annals of the seventeenth year, contains very severe reproaches against him as Prince Khurram. The differences between the authentic and the spurious texts were first pointed out by S.de Sacy in the Journal des Savans, 1830, pp.359 and 430, and then by Morley, loc. cit., and lastly, in the most exhaustive manner, by Sir Henry Elliot and Prof. Dowson, in their History of India, vol.vi., pp.251-391, where copious extracts are given from both texts.

The present work, which, as has been noted, was written by Jahangir in the third year of his reign, is the text on which the spurious Memoirs are based. A comparison of this text with the spurious Memoirs (No.558)* shows a close agreement, apart from the exaggerations which have already been mentioned. Another point of disagreement is the number of verses. The spurious Memoirs contain a much larger number than the authentic text.

This shorter work brings down the annals only to the third year of Jahangir's reign, A.H.1017=A.D.1608, when he had reached the age of forty. On fol. 34b the royal author refers to Prince Parwiz's marriage with the daughter of Mirza Rustum, which, he

^{*} See Calalogue of Arabic & Persian Mss. in Khuda Bakhsh O.P. Library, Patna

to be bound, and copies to be distributed to the officers of his dominions. The first copy was presented to Shah Jahan:-

چون و قالع دوازده سال از جها تگیر نامه به بیاض برده شده بود بمصدیان کتابخانه خاصه هم فرودم که این دوازده ساله احوال را یک جلد ساخته نسخه بهی متعده تر تیب نمایند که به بندبای خاص عنایت فرمانیم و بسایر بلاد فر، اده شود که ارباب دولت و اصحاب سعادت دستور العمل روزگار خود سازند - روز جمعه بهشم یکی از واقعه نویسان تمام را نوشته و جلد کرده بنظر در آورد چون ادل نسخه بود که تر تیب یافته بفرزند شاجهان که او را در جمه چیز از جمه فرزندان خود اول میدانم مرحمت نمودم و بر پشت شاجهان که او را در جمه چیز از جمه فرزندان خود اول میدانم مرحمت نمودم و بر پشت شابههان که او را در جمه چیز از جمه فرزندان خود اول میدانم مرحمت نمودم و بر پشت شابههان که او را در جمه شد و را نال تاریخ و فلان مقام بان فرزند عنایت شد

Attention was first called to this part of the Jahangir Namah by James Anderson, who translated and published some extracts from it in the Asiatic Miscellany (vol.ii., pp.71 and 172), Calcutta, 1786, and other portions were subsequently given by Francis Gladwin in his History of Hindustan, vol.i., p.96.

The other text of the Memoirs, generally rejected as spurious, records events down to the fifteenth year of the reign, A.H.1029 = A.D.1619. A copy of it, No.558, is noticed infra. It gives very few dates, and is without much regard to order. The descriptions of property, gold and silver work and jewels, the number of horses, elephants, etc., and the cost of buildings, have all been amazingly exaggerated. It contains stories of Hindu jugglers, magical performances and sleight of hand, such as would hardly be expected from an Imperial pen. It is lacking in historical precision, and omits many things that ought to have formed part of the narrative. The authentic Memoirs, on the other hand, are written in chronological order, the events of the reign being narrated year by year. The style is simple and inornate, and there are no silly stories of Hindu jugglers, nor extravagant descriptions of jewels and the

See Catalogue of Arebic & Persian Mss. in Khuda Bakhsh O.P. Library, Palna

(A.H.1131-1161 = A.D.1719-1748), it was re-edited by Muhammad Hadi, who brought down the history to the end of the reign, and added an introduction containing the history of Jahangir from his birth to his accession. The whole of this work was published by Sayyid Ahrnad, under the title of Toozuk-i-Jehangeeree, Ally Gurh, 1864. A Hindustani translation of it, entitled \$\infty\$ \(\frac{1}{2}\) \(\frac{1}{2}\) \(\frac{1}{2}\) \(\frac{1}{2}\) by Sayyid Ahrnad 'Ali of Rampur, has lately been lithographed in the Nizami Press, Kanpur, A.H.1291. Jahangir himself, in the annals of the seventeenth year (printed edition, p.352), says that Mu'tamad Khan, who had been employed in writing the history of his reign, was ordered to continue the annals from the date up to which Jahangir had written them, and to place the narrative at the end of the emperor's rough copy. He was further instructed to write them in the form of a diary, which, after the emperor's correction, was to be transcribed in a fair copy:-

درینولا که معتمد خال از خدمت دکن آمده سعادت آستان بوس دریافت چون از بندهای مزاجدان و شاگردان سخن قهم بود و سابق نیز سر رشته این خدمت و ضبط و قالع بعهده او بود حکم فر مودم که از تاریخی که نوشته ام آینده مشار الیه بحظ خود نویسد و در ذیل مسودات من داخل سازد و انچه بعد ازین سوانح شود بطریق روز نامچه مسوده نموده به تشجیح من رسانیده به بیاض می سیرده باشد

Another issue of the authentic text, which brings down the narrative to the end of the twelfth year of the reign, is noticed in Rieu, i., p.253. Shah Nawaz Khan, in his preface to the Ma'asir-ul-Umara, states that the Jahangir Namah, written by the emperor himself, did not extend beyond the twelfth year. This statement proves that he had no knowledge of the continuation of the Memoirs. In the annals of the thirteenth year (printed edition, p.239) it is said that when the Memoirs of the first twelve years had been completed, and a fair copy transcribed, Jahangir ordered them

جہا نگیر نامہ

JAHANGIR NAMAH

foll. 119; lines 12; size 6.5 x 4; 4.5 x 2

Memoirs of the emperor Jahangir.

This exceedingly valuable Ms., dated Haydarabad, Dul-hijjah, A.H. 1020 (A.D.1611), i.e. the sixth year of Jahangir's reign, is the oldest extant copy of the earliest version of the emperor's Memoirs — the version he wrote in the third year of his reign as a sketch which should afterwards be amplified into a more complete work.

Beginning:

حمر بی غایت و شکری نهایت مبدی را که بیک امرکن اجرام فلکی واجسام عضری را از کشمن عدم بفضای وجود آورو و صانعی که طبقات افلاک بر افراشت و بساط خاک را بانواع قدرت بیار است Elliot, vol.vi., p.264, wrongly reads) و آدی زاد را بزیور نطق و زین عقل اختصاص واد تا بدان تاج کرامت و خلعت خلافت پوشید و زمین و زمان را در قبطت تشخیر خود در آورد۔

There are two well-known texts of Jahangir's Memoirs, which, though differing from each other, more or less, based on the present work. One of them, unanimously admitted to have been written by the emperor himself, covers the period from his accession to the seventeenth year of his reign. It was continued under his supervision by Mu'tamad Khan to the beginning of the nineteenth year. Subsequently, during the time of Muhammad Shah

Foreword

Khuda Bakhsh Library brings out its rare manuscripts so as to invite attention of scholars for their information and further research. This is the oldest known copy of Jahangir Namah a Persian manuscript dated A.H.1020 (A.D.1611) before you with the earliest version of Jahangir's memoirs written by the Emperor himself. There are various copies of memoirs of Jahangir with variant titles available at different places. The present copy covers less than three years period of Jahangir's reign yet it is very important being the only extant copy which also bears royal seals.

The facsimile edition of the manuscript is published with an introduction extracted from the catalogue of the Arabic and Persian Manuscripts in the Khuda Bakhsh Oriental Public Library, prepared by Maulvi Abdul Muqtadir, vol. 7. A note by Dr. Mohd. Atiqur Rahman, Keeper of the Manuscript Collection of K.B. Library is also added. He has compared this manuscript with Rogers' translation based on the copy of India Office Library, London and highlighted some of the very significant points.

We hope this publication may prompt some scholar to make an intensive study of the available copies of Jahangir Namah. It will be useful if some one translates it into English to facilitate orientalists. A list of words, not legible in the reproduction, typed from the original is appended for convenience.

H. R. Chighani

Year:

2000

Price:

Rs.125/-

Other countries: \$ 6/-

Printer & Publisher: Khuda Bakhsh O.P.Library, Patna - 800004.

Jahangir Namah

Khuda Bakhsh Library Manuscript

Facsimile Edition



Khuda Bakhsh Oriental Public Library Patna